



Ligne de démarcation

# Le Centre d'interprétation de la ligne de démarcation



**Gênelard**  
(Saône-et-Loire)

**Dossier de presse**

## SOMMAIRE

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| Historique                          | p.3  |
| Faits saillants                     | p.6  |
| L'exposition permanente             | p.8  |
| Le Comité scientifique              | p.13 |
| Quelques notes documentaires        | p.17 |
| L'identité visuelle                 | p.20 |
| Le Centre depuis 2006               | p.22 |
| Journées et heures d'ouverture 2011 | p.25 |
| Crédits                             | p.27 |



## HISTORIQUE

A la fois lieu d'exposition et centre de recherches, le Centre d'interprétation de la ligne de démarcation de Gévelard est unique en France. Il a ouvert ses portes au public au mois de juin 2006. Il abrite un espace muséographique consacré à l'histoire de la ligne de démarcation pendant la Seconde Guerre mondiale, une salle polyvalente où sont régulièrement présentées des expositions temporaires et où ont lieu projections, conférences et autres animations, une librairie/boutique proposant un large choix d'ouvrages sur la Seconde Guerre mondiale (plus de 1 000 références), une bibliothèque et un service d'archives en cours de constitution.

Le Centre accueille les touristes, les scolaires et les chercheurs, et contribue à faire connaître une page d'histoire qui a marqué notre pays pendant la Seconde Guerre mondiale.

---

### 1) Le projet de 2000 à juin 2006.

En 2000, Jean-Michel CHANTREAULT, secrétaire de Mairie de Gévelard, a lancé le projet d'un Centre d'interprétation. L'idée a immédiatement retenu l'attention de tous les intervenants concernés.

### Pourquoi ?

- Le concept du Centre d'interprétation est le premier du genre en France. Il accueille sous un même toit un lieu d'expositions et un centre de recherches.
- La création d'un Comité scientifique, garant du sérieux historique du projet, a conditionné la poursuite de ce dernier.
- Gévelard est l'une des 600 communes françaises à avoir été traversée par la ligne de démarcation pendant la Seconde Guerre mondiale ; c'est un événement historique à conserver dans la mémoire collective.
- Le Centre d'interprétation sert de pilier pour le développement touristique de Gévelard et des environs, ainsi que pour toute la région Bourgogne.
- Riche d'une documentation, qui s'étoffera au fur et à mesure de son fonctionnement, sur la Seconde Guerre mondiale et la ligne de démarcation, le Centre d'interprétation s'avère un centre de ressources pédagogiques et culturelles pour les chercheurs et les scolaires qui désirent approfondir leurs recherches sur cette thématique.

Afin de lancer le travail de recherche de documentation, l'Association « Ligne de démarcation-musée-centre de recherches » a organisé et participé à plusieurs événements sur la ligne de démarcation de 2000 à 2006 : animation d'un stand à divers salons du livre, conférences, tables rondes, expositions, création d'une bibliothèque exclusivement dédiée à la Seconde Guerre mondiale, etc.

Enfin, la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du ministère de la défense a reconnu le Centre d'interprétation de Gévelard comme « Point d'appui » (au côté du



Mémorial de Caen, du Struthof, de Colombey-les-Deux-Eglises etc.) par lequel passe un des chemins de mémoire de la Seconde Guerre mondiale ([www.cheminsdememoire.gouv.fr](http://www.cheminsdememoire.gouv.fr)).

## II) Le Centre d'interprétation depuis juin 2006.

Le Centre d'interprétation de la ligne de démarcation a été inauguré le dimanche 18 juin 2006 en présence de nombreux dignitaires et invités. Il a officiellement ouvert ses portes au public le mardi 20 juin 2006.

En fin d'année 2010, le Centre avait accueilli quelque 19 000 visiteurs.

Une programmation culturelle est régulièrement mise en place chaque saison (expositions temporaires, projections, conférences etc.).

Mais l'équipe du Centre d'interprétation de la ligne de démarcation participe à bien d'autres manifestations extérieures destinées à promouvoir et à faire connaître le Centre d'interprétation.



## FAITS SAILLANTS

### ***Octobre 2000***

- Création du Comité scientifique
- Création de l'Association « Ligne de démarcation-Musée-Centre de recherches »
- Jean-Michel CHANTREULT, Président de l'Association

### ***Novembre 2000***

- Déclaration de l'Association parue dans le Journal Officiel de la République française n° 46, du 11 novembre 2000
- Parution de la première lettre d'informations de l'Association

### ***15 novembre 2000***

- Guillaume PELLENARD rejoint l'Association en qualité de coordonnateur du projet

### ***Mars 2001***

- Envoi, aux communes concernées par la ligne de démarcation, de plus de 600 lettres pour recueillir des témoignages et de la documentation

### ***26 mai 2001***

- Première réunion du Comité scientifique de l'Association

### ***Décembre 2004***

- Début du chantier du Centre d'interprétation de la ligne de démarcation

### ***22 janvier 2005***

- Cérémonie officielle avec dignitaires : pose de la première pierre du Centre d'interprétation de la ligne de démarcation

### ***Hiver-printemps 2006***

- Rédaction des panneaux de la scénographie par Benoît Thiault, historien, qui avait travaillé sur la réalisation d'une exposition sur l'histoire de la ligne de démarcation dans le Cher. Approbation par le Comité scientifique

### ***1<sup>er</sup> juin 2006***

- Embauche d'une nouvelle personne dans le cadre du fonctionnement futur du Centre de la ligne de démarcation

### ***18 juin 2006***

- Inauguration du Centre d'interprétation de la ligne de démarcation

### ***20 juin 2006***

- Ouverture officielle du Centre d'interprétation de la ligne de démarcation

## EXPOSITION PERMANENTE

L'exposition permanente de la ligne de démarcation constitue l'âme du Centre d'interprétation. Elle se compose de vingt-trois triptyques, sur lesquels on peut apprécier des photographies d'époque, puisées dans les archives les plus lointaines, accompagnées de légendes explicatives.

L'exposition permanente retrace l'histoire de la ligne de démarcation pendant la Seconde Guerre mondiale. L'exposition contribue également à faire connaître une page d'histoire de Génélard, l'une des 600 communes françaises à avoir été traversées par la ligne de démarcation pendant cette période.

### Recherche et rédaction

La recherche et la rédaction des panneaux étaient sous la responsabilité de l'historien Benoît Thiault, de Bourges, qui a participé aux recherches et à l'élaboration du Musée de la Résistance et de la Déportation de Bourges. Il a également travaillé à la réalisation de plusieurs expositions itinérantes relatives à l'histoire de la France. De par son expérience, M. Thiault était la personne toute désignée pour s'associer au projet de Génélard. Il a été épaulé par Nicolas Pulh, de Dijon, pour la recherche de documents, et par Aurore Callewaert, doctorante de l'Université de Dijon, qui a débroussaillé le terrain, élaboré les grands thèmes à présenter et défini l'ordre des panneaux.

Quant au Comité scientifique, créé par l'Association « Ligne de démarcation-Musée-Centre de recherches », il a garanti l'exactitude des données historiques et scientifiques. Composé d'une dizaine de personnes (historiens, chercheurs, professeurs, auteurs), le Comité a veillé à une représentation fidèle des événements et des témoignages. Les membres du Comité scientifique

sont : Eric Alary, Annie Bleton-Ruget, Thierry Bonnot, Francis Cordet, Anne-Marie Lefèvre, Rachel Lelong-Léger, Cédric Mouyen, Roger Picard, Philippe Souleau, et Isabelle Vernus.

L'équipe de recherches et de rédaction a puisé ses informations auprès des archives des départements touchés par la ligne de démarcation, des archives nationales, du service historique de l'Armée de Terre, des différents musées, dont le Musée de la Résistance de Bourges, de Besançon et de Blois. Photos et témoignages ont également été recueillis auprès de particuliers.

---

### Conception et réalisation des triptyques

Gérard Saint-Fort Paillard, de Saint-Didier-en-Brionnais, s'est chargé de la conception, de la fabrication et du montage des triptyques.

À partir des photos et des documents sélectionnés, M. Saint-Fort Paillard a procédé à la mise en page de chaque panneau, un travail de longue haleine. Conçue de façon à faciliter la lecture et la compréhension, l'exposition constitue un éveil à la curiosité. Chaque panneau comprend un thème, illustré par des photos d'époque et très peu de texte. Des fiches correspondantes, disposées dans une boîte intégrée dans la base de chaque triptyque, complètent l'information destinée aux visiteurs au travers d'un parcours didactique.

---


### THÈMES ABORDÉS

N° 1 Rappel de la drôle de guerre et défaite de juin 1940

N° 2 La signature et les conditions de l'armistice



- N° 3 L'Etat français : différence de statuts entre les deux zones. Montoire, collaboration. Contraintes administratives et politiques qui vont être posées
- N° 4 De la Suisse à l'Espagne : tracé de la ligne de démarcation et photos de différents points de passage (au moins une photo par département)
- N° 5 L'essentiel des richesses en zone occupée (statistiques sur la production des deux zones)
- N° 6 La mise en place de la ligne et la surveillance allemande
- N° 7 Les Ausweis, les passages officiels, les voyages interzones de grande distance, les frontaliers, les retours d'exode
- N° 8 Les difficultés pour communiquer et circuler, les problèmes des lettres (*cartes postales interzones pré-remplies*), bilan de la circulation automobile et ferroviaire
- N° 9 Les problèmes posés au monde rural, à l'agriculture, au secteur primaire
- N° 10 Les problèmes économiques au niveau des entreprises nationales (problèmes de ravitaillement, de communication...), les problèmes au niveau local, les répercussions sur l'économie française en général et les départements frontaliers en particulier
- N° 11 La vie quotidienne, les conséquences, les problèmes de ravitaillement dans les zones frontalières, les perturbations de la vie scolaire...

- 
- N° 12** Les candidats au passage clandestin. Les prisonniers de guerre français évadés, soldats et pilotes alliés, les étrangers, les réfractaires Alsaciens-Lorrains, les jeunes qui veulent s'engager...
- N° 13** Les candidats au passage clandestin et la persécution des Juifs
- N° 14** La surveillance française de la zone « libre » (armée d'armistice, activité de police...)
- N° 15** Les moyens de passer la ligne de démarcation, de façon clandestine
- N° 16** Qui sont les passeurs ? (au niveau socio-professionnel, les Allemands qui aident...)  
Les passeurs qui se font payer. L'ambiguïté des passeurs...
- N° 17** La résistance par rapport à la ligne de démarcation, les premières régions concernées, l'organisation de la résistance par rapport à la ligne.
- N° 18** Les réseaux et les filières d'évasion via la ligne de démarcation, l'Espagne, Gibraltar, Londres...
- N° 19** Les portraits de passeurs
- N° 20** La répression allemande (arrestation, exécution, déportation...)
- N° 21** La fin de la ligne de démarcation (débarquement en Afrique du Nord, envahissement de la zone non occupée, différence de statuts zone nord/zone sud)
- N° 22** Mémoire de la ligne de démarcation



### N° 23 Lignes de démarcation dans le monde actuel, d'hier et d'aujourd'hui

Ce dernier panneau (n°23) est installé dans le hall d'entrée et les visiteurs peuvent le consulter au début ou à la fin de leur visite. Il sert à la fois de conclusion et d'ouverture sur la notion de « ligne de démarcation » et de « frontière », notion sur laquelle le Centre d'interprétation de la ligne de démarcation souhaite élargir ses recherches à l'avenir.





## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Mis sur pied en novembre 2000 par l'Association « Ligne de démarcation-musée-centre de recherches » de Gévelard, le Comité scientifique a pour mission de garantir l'exactitude des données historiques et scientifiques. Les membres du Comité veillent à une représentation fidèle des événements et des témoignages. Les connaissances, l'expertise et la renommée des membres du Comité donnent une crédibilité indéniable au projet.

### Liste des membres du Comité scientifique

#### 1. Eric ALARY (Correspondant Indre-et-Loire)

- Thèse de doctorat *La ligne de démarcation* (Éditions Perrin, février 2003)
- Professeur d'histoire en Lettres Supérieures et en Première Supérieure au lycée Camille Guérin de Poitiers
- Chercheur associé au CHEVS/FNSP et au CRIUSCO de l'Université de Rennes 2
- Publications :
  - *Le canton de Bléré pendant la Seconde Guerre mondiale*, (Office d'édition et de diffusion du livre d'histoire)
  - *La ligne de démarcation 1940-1944* (PUF, Que sais-je ? n° 3045),
  - *L'histoire de la gendarmerie* (Éditions Calmann-Lévy, 2000)
  - Rapport d'État sur l'Occupation au Palais-Bourbon, paru en 2000

#### 2. Annie BLETON-RUGET (Chalon-sur-Saône)

- Professeur d'histoire à l'Université de Dijon
- Spécialiste de la notion de « Frontières »

### 3. Thierry BONNOT (Correspondant Saône-et-Loire)

- Maîtrise et DEA consacrés à la ligne de démarcation et aux passeurs en Saône-et-Loire
- Chercheur à l'écomusée de la Communauté Le Creusot-Montceau et au CNRS à Paris
- Publication :
  - *La ligne de démarcation en Saône-et-Loire pendant la Deuxième Guerre mondiale*, Le Caractère en Marche Éditeur, 1994, réédité aux Éditions Hérode, novembre 2003

### 4. Francis CORDET (Correspondant Charente)

- Président, Société Archéologique et Historique de la Charente
- DEA consacré à la ligne de démarcation et à ses conséquences dans la vie quotidienne des Charentais
- Publication :
  - *1939-1944, Carnets de guerre en Charente* (Éditions de Borée, 2004)

### 5. Anne-Marie LEFEVRE (Correspondante Dordogne)

- Correspondante de presse
- Auteur de nombreux articles sur la ligne de démarcation
- Publication :
  - *Mes années 40/45 - Une jeunesse engagée en Périgord sous l'occupation allemande* (Auto-édition, 1999)
  - Co-rédaction du livre *Ils l'ont vécue : la ligne de démarcation*, publié par l'Association Histoire et Mémoire du canton de Villefrance de Lonchat
- Co-rédactrice d'un livre sur la ligne de démarcation en Dordogne, avec Philippe SOULEAU

6. Rachel LELONG-LEGER (Correspondante Allier)

- Publication :
  - *Leur chemin, un couple de militants 1914-1950. Vie et engagement* (Éditions des Foyers ruraux de l'Allier)

7. Cédric MOUYEN (Correspondant Landes)

- Auteur d'une maîtrise d'histoire intitulée *Les Landes de la fin de la drôle de guerre au début de l'année 1941*
- CAPES d'histoire en préparation

8. Roger PICARD (Correspondant Vienne)

- Correspondant de l'IHTP (CNRS) pour la Vienne
- Publications :
  - *La Vienne dans la guerre 1939/1945* (Éditions de Borée, 2001)
  - *Hommes et combats en Poitou 1939/1945* (Éditions Martelle, 1994)

9. Philippe SOULEAU (Correspondant Gironde et Pyrénées-Atlantiques)

- Professeur d'histoire
- Thèse de doctorat en préparation sur Bordeaux et la Gironde sous l'Occupation
- Travaille actuellement sur la ligne de démarcation dans les départements des Pyrénées-Atlantiques (anciennement Basses-Pyrénées), des Landes et de la Dordogne, ainsi que sur les filières d'évasion par l'Espagne
- Publication :
  - *La ligne de démarcation en Gironde 1940-1944* (Éditions Fanlac, 1998)
- Co-rédacteur d'un livre sur la ligne de démarcation en Dordogne, avec Anne-Marie LEFEVRE



## 10. Isabelle VERNUS

- Directrice des Archives départementales de Saône-et-Loire



## QUELQUES NOTES DOCUMENTAIRES

### ARCHITECTURE

D'une architecture originale et hautement symbolique, l'édifice du Centre d'interprétation de GÉNELARD est scindé en deux parties. D'un côté, le Centre abrite un espace muséographique et une salle polyvalente. De l'autre côté, on accède à la bibliothèque. Les archives du Centre sont conservées dans le sous-sol de l'édifice. Dans le hall d'accueil, représentant la ligne de démarcation, on retrouve la billetterie et la boutique.

La dichotomie entre les deux parties de l'édifice se reflète dans l'opposition entre les matériaux transparents du hall et les matériaux pleins des deux autres parties de l'édifice. Les plans architecturaux sont l'œuvre de Patrick Delesvaux, architecte de Charlieu.

### CHEMINS DE MÉMOIRE

Le Centre d'interprétation est inséré dans les « Chemins de Mémoire » par la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives (DMPA) du Ministère de la Défense. Le Centre d'interprétation fait partie des sites de notoriété nationale constitutifs du "réseau des chemins de mémoire" établi par la DMPA. Une telle reconnaissance a été possible car le Centre d'interprétation est doté d'une structure de gestion efficace, et présente un intérêt historique certain, notamment pour la population étudiante et les chercheurs. Le développement de la politique du tourisme de mémoire est promu dans le site internet interministériel (défense, tourisme) [www.cheminsdememoire.gouv.fr](http://www.cheminsdememoire.gouv.fr).

## PARTENAIRES

Le Centre d'interprétation a développé des partenariats institutionnels et financiers, lesquels contribueront grandement à sa réussite. Les appuis reçus démontrent l'ampleur du projet et la portée nationale et internationale qu'il mérite. L'enveloppe totale pour la réalisation du Centre (investissement) se chiffre à **846 000 à HT**.

### Contributions financières :

- 254 000   HT      Ministère de la Défense
- 189 000   HT      Commune de G nelard
- 206 000   HT      Europe - FEDER
- 76 000   HT      Conseil général de Saône-et-Loire
- 39 000   HT      Dotation globale d'équipement (DGE-Ministère de l'Intérieur)
- 12 000   HT      Fond départemental d'aide à l'équipement des communes (FDAEC)
- 70 000   HT      Conseil régional de Bourgogne

## PARTICIPATION DE LA POPULATION

L'Association « Ligne de démarcation-musée-centre de recherches », sous la présidence de Jean-Michel Chantreault, s'active sans relâche à recueillir les témoignages, les photos et les documents que la population veut bien partager. La richesse patrimoniale du Centre d'interprétation repose en grande partie sur la générosité publique.

Depuis plus de dix ans, l'Association a entrepris des démarches auprès des 600 communes traversées par la ligne de démarcation afin d'obtenir des renseignements qui

pourraient compléter les éléments déjà recueillis. Plusieurs de ces communes se sont effectivement engagées dans la réussite du Centre d'interprétation en fournissant des documents ou en attribuant des subventions pour la recherche d'archives.

## L'IDENTITÉ VISUELLE

L'identité visuelle du Centre d'interprétation arbore symboliquement la ligne de démarcation qui a traversé la commune de Génélard pendant la Seconde Guerre mondiale. Le nom, placé en ligne droite, caractérise la césure. En extrapolant les éléments bleu et orange, la carte géographique de la France apparaît.

Le logotype est basé sur plusieurs éléments :

- le nom retenu

À l'origine, l'appellation était '*Centre d'interprétation de la ligne de démarcation - musée - centre de recherches*'. Le nom a été raccourci pour ne garder que '*Ligne de démarcation, Génélard*' dans le logotype, ce qui le rend beaucoup plus esthétique et pratique.

Ce nouveau nom est très parlant, situant immédiatement le visiteur sur le sujet et sur le lieu.

- les couleurs

Le choix des couleurs n'est pas laissé au hasard. Ainsi, pour la ligne de démarcation, le bleu et l'orange retenus font appel à des sentiments ou des émotions que le Centre veut transmettre.

Le bleu traduit la tranquillité, la fraîcheur, l'immortalité, la sagesse.

L'orange rappelle le revêtement extérieur cuivré du Centre d'interprétation et traduit la communication, la générosité, la réceptivité.

- la typographie

Le choix de lettres minuscules pour le nom s'explique par une meilleure lisibilité et rapidité de lecture, contrairement à des lettres majuscules.

Trebuchet MS a été retenu comme police puisque sa lecture est facile, sans fioriture, avec un soupçon d'originalité comparé à d'autres polices plus communes.

- La modernité et le mouvement

Les courbes et la disposition des éléments bleu et orange donnent un mouvement au logo.

Le logo respecte également l'architecture du bâtiment en reflétant la modernité.

Conception graphique du logo : Pas à Pas Communication, Le Creusot

## LE CENTRE DEPUIS 2006...


Depuis son ouverture au public au mois de juin 2006, le Centre d'interprétation de la ligne de démarcation propose un programme annuel d'expositions temporaires, conférences, projections etc.

### Quelques expositions temporaires accueillies depuis 2006...

- « Quand les chansons racontent la guerre... »
- « Le camp de Natzweiler-Struthof »
- « La guerre d'Indochine »
- « Regards sur la Guyane d'hier et d'aujourd'hui »
- « Mémoire de cendres » (exposition de tableaux)
- « Femmes et résistance, anonymes et héroïnes »
- « Signes de la collaboration et de la Résistance »
- « 1940, combats et résistances »
- Etc.

### Quelques conférences accueillies depuis 2006...

- « La bataille de Dien Bien Phu » par Michel Bodin
- « La ligne de démarcation en Saône-et-Loire : entre histoire et mémoire » par Thierry Bonnot et Sébastien Joly
- « Femmes et résistance, anonymes et héroïnes » par Aurore Callewaert
- « Signes de la collaboration et de la Résistance » par Nathalie Capuano
- « Le camp de Natzweiler-Struthof » par Valérie Drechsler

- 
- « L'invasion allemande de la Saône-et-Loire et l'instauration de la ligne de démarcation » par Gilles Platret
  - Etc.

#### Quelques projections accueillies depuis juin 2006...

- « La ligne de démarcation en Saône-et-Loire » de Sébastien Joly et Jean-Michel Dury
- « Voyages sur la ligne de démarcation » d'Emmanuel Parent
- Etc.

#### Autres manifestations accueillies depuis juin 2006...

- Nuit des Musées
- Journées européennes du Patrimoine
- Témoignages d'anciens déportés, manifestation organisée annuellement à l'occasion de la Journée du Souvenir des Déportés
- Organisation des Rencontres d'Histoire de Bourgogne, avec notamment la participation d'André Besson venu commenter *Au loin la liberté*
- Mois du film documentaire
- Marché de Noël et Hivernales, organisés dans le but d'attirer un nouveau public au Centre d'interprétation au travers d'une manifestation plus grand public
- Etc.

Mais depuis le mois de juin 2006, le Centre d'interprétation de la ligne de démarcation développe une politique d'édition, aussi bien au niveau des livres (*Chalon-sur-Saône dans la*

guerre 1939-1945, La ligne de démarcation dans le Loir-et-Cher, La ligne de démarcation en Saône-et-Loire etc.) qu'au niveau des DVDs (Documentaire-fiction *La ligne de démarcation en Saône-et-Loire*).

#### La librairie/boutique du Centre d'interprétation de la ligne de démarcation

La librairie propose un large choix d'ouvrages consacrés à la Seconde Guerre mondiale en France et en région Bourgogne. Une partie de cette librairie abrite des ouvrages sur le tourisme et la cuisine de la région.

La librairie du Centre est complétée par une partie « boutique » où l'on trouve DVDs, cartes postales, produits régionaux, glaces et boissons fraîches.

## SAISON 2011

### Heures d'ouverture

|                                   |                          |                        |
|-----------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Mars à juin, septembre au 13 nov. | mercredi au samedi       | 10h à 12h<br>14h à 18h |
|                                   | dimanche et jours fériés | 14h30 à 18h30          |
|                                   | lundi et mardi           | fermé                  |
| juillet et août                   | lundi au samedi          | 10h à 19h              |
|                                   | dimanche et jours fériés | 14h à 19h              |



## Tarifs

|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| Plein tarif     | 4,00 €                         |
| Tarif réduit    | 3,00 €                         |
| Tarif de groupe | nous consulter, 03 85 79 23 12 |

Le Centre d'interprétation est ouvert aux groupes toute l'année sur réservation.

Pour les animations scolaires, le centre d'interprétation de la ligne de démarcation dispose d'un service éducatif qu'il est possible de contacter au numéro de téléphone mentionné ci-dessous.

## Contact

Centre d'interprétation de la ligne de démarcation

Place du Bassin

71420 Gênelard

Tél. 03 85 79 23 12 - Fax 03 85 79 27 23

[info@lignededemarcation.fr](mailto:info@lignededemarcation.fr)

Toutes les informations sur notre site internet

[www.lignededemarcation.fr](http://www.lignededemarcation.fr)



## CREDITS

Les textes de ce dossier peuvent être repris, à la seule condition qu'ils soient accompagnés du crédit suivant :

© Centre d'interprétation de la ligne de démarcation - 71420 Générard

Le Centre d'interprétation de la ligne de démarcation tient à disposition de la presse une série de photos disponibles sur simple demande.

© Photo de couverture : SGA/DMPA - J.-P. Le Padellec

© Graphisme réalisé par Le P'tit Atelier Graphique - Fanny Nowak - 71250 Cluny