

**Panneau 1 : Juin 1940 : deux visions de la France :**



Par la radio, le maréchal \_ \_ \_ \_ \_  
annonce aux Français le \_ \_ juin 19 \_ \_  
qu'il faut arrêter la guerre et  
demande un \_ \_ \_ \_ \_ .

« C'est le \_ \_ \_ \_ \_ serré que je vous  
dis aujourd'hui qu'il faut cesser  
le \_ \_ \_ \_ \_ .

Le général de \_ \_ \_ \_ \_ refuse l'armistice, il  
quitte la France pour  
\_ \_ \_ \_ \_ .

Le \_ \_ juin 1940, au micro de la \_ \_ \_ , il lance  
un appel à la \_ \_ \_ \_ \_ .

Les Français doivent continuer le C \_ \_ \_ \_ \_ .

« La \_ \_ \_ \_ \_ de la Résistance française  
ne doit pas s' \_ \_ \_ \_ \_ .

**Panneau 2 : l'Armistice**

*A l'aide des documents,*

Dans quelle ville a été signé l'armistice de juin 1940 ?

.....

Dans quel lieu précisément ? Que cela symbolise-t-il ?

.....

A quelle date l'armistice a été signé ?

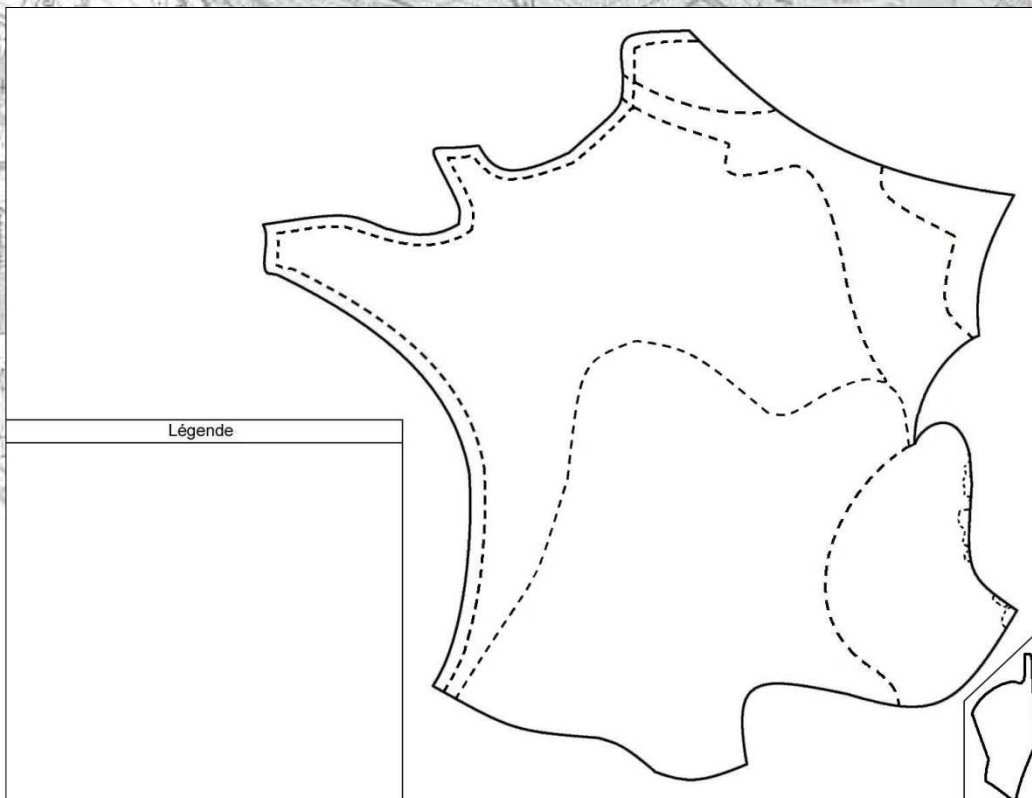
.....

Pourquoi les Allemands ont-ils choisi ce lieu ?

.....



Représente chaque zone par un numéro puis complète ensuite la légende



**Panneau 3 : L'Etat français : l'illusion d'une souveraineté**

*Décris et explique brièvement ce que tu vois dans les encadrés*

A political cartoon titled "REVOLUTION NATIONALE" in large blue and red letters. On the left, a house labeled "FRANCE" is shown falling off a pile of vices: "PARESSE", "DEFAUCONNEMENT", "LITIGES", "MARIAGES", "COURTISANES", "L'AMOUR", "L'AVARICE", "L'ENVOIE EN L'AIR", "L'INERTIE", "L'INCOMPÉTENCE", "L'INCONSCIENCE", "L'INJUSTICE", "L'INSENSIBILITÉ", "L'INVAISON", "L'INVOIABLE", "L'INVOIABLE", "L'INVOIABLE", "L'INVOIABLE". On the right, a classical building labeled "FRANCE" stands on a base of virtues: "DISCIPLINE", "ORDRE", "ÉPARGNE", "COURAGE". The building's pillars are labeled "ÉCOLE", "MILITAIRES", "UNIVERSITÉS", "LÉGISLATION". The base of the building is labeled "TRAVAIL", "FAMILLE", "PATRIE". The French flag is visible in the background. Five arrows point from the cartoon to five empty rectangular boxes for analysis: one to the top left, one to the top right, one to the middle right, one to the bottom left, and one to the bottom center.